

美術館導覽

Tour Schedule – April*

四月份中文導覽時間表

*Subject to change or cancellation

*時間表如有更改, 恕不另行通知

週六, 四月六日
SATURDAY, APRIL 6

- 12:30-1:15 藝術家莫里·巴登和流離失所, 二樓
2nd Floor Exhibitions – *Mowry Baden and Displacement*
- 1:15-2:00 法國現代: 從莫□到馬諦斯, 1850-1950
密切關係: 加拿大藝術家與法國, 一樓
1st Floor Exhibitions – *French Moderns: Monet to Matisse, 1850-1950 and Affinities: Canadian Artists and France*
- 2:15-3:00 藝術家莫里·巴登和流離失所, 二樓
2nd Floor Exhibitions – *Mowry Baden and Displacement*

週日, 四月七日
SUNDAY, APRIL 7

- 12:00-12:45 法國現代: 從莫□到馬諦斯, 1850-1950
密切關係: 加拿大藝術家與法國, 一樓
1st Floor Exhibitions – *French Moderns: Monet to Matisse, 1850-1950 and Affinities: Canadian Artists and France*

週六, 四月十三日
SATURDAY, APRIL 13

- 11:00-11:45 藝術家莫里·巴登, 二樓
Mowry Baden, 2nd Floor
- 12:00-12:45 法國現代: 從莫□到馬諦斯, 1850-1950
密切關係: 加拿大藝術家與法國, 一樓
1st Floor Exhibitions – *French Moderns: Monet to Matisse, 1850-1950*
and *Affinities: Canadian Artists and France*
- 1:30-2:15 藝術家莫里·巴登, 二樓
Mowry Baden, 2nd Floor
- 2:30-3:00 流離失所, 二樓
Displacement, 2nd Floor

週日, 四月十四日
SUNDAY, APRIL 14

- 12:00-12:45 藝術家莫里·巴登和流離失所, 二樓
2nd Floor Exhibitions – *Mowry Baden and Displacement*

週六, 四月二十日
SATURDAY, APRIL 20

- 11:00-11:45 藝術家莫里·巴登, 二樓
Mowry Baden, 2nd Floor
- 12:00-12:45 法國現代: 從莫□到馬諦斯, 1850-1950
密切關係: 加拿大藝術家與法國, 一樓
1st Floor Exhibitions – *French Moderns: Monet to Matisse, 1850-1950*
and *Affinities: Canadian Artists and France*
- 1:30-2:15 藝術家莫里·巴登, 二樓
Mowry Baden, 2nd Floor
- 2:30-3:00 流離失所, 二樓
Displacement, 2nd Floor

週日, 四月二十一日
SUNDAY, APRIL 21

12:00-12:45 法國現代: 從莫□到馬諦斯, 1850-1950
密切關係: 加拿大藝術家與法國, 一樓
1st Floor Exhibitions – *French Moderns: Monet to Matisse, 1850-1950*
and *Affinities: Canadian Artists and France*

週六, 四月二十七日
SATURDAY, APRIL 27

11:00-11:45 藝術家莫里·巴登和流離失所, 二樓
2nd Floor Exhibitions – *Mowry Baden and Displacement*

12:00-12:45 靜而不止: 行為攝影在印度, 三樓
Moving Still: Performative Photography in India, 3rd Floor

1:30-2:15 法國現代: 從莫□到馬諦斯, 1850-1950
密切關係: 加拿大藝術家與法國, 一樓
1st Floor Exhibitions – *French Moderns: Monet to Matisse, 1850-1950*
and *Affinities: Canadian Artists and France*

2:30-3:00 館藏觀點: 街道, 四樓
Views of the Collection: The Street, 4th Floor

週日, 四月二十八日
SUNDAY, APRIL 28

12:00-12:45 法國現代: 從莫□到馬諦斯, 1850-1950
密切關係: 加拿大藝術家與法國, 一樓
1st Floor Exhibitions – *French Moderns: Monet to Matisse, 1850-1950*
and *Affinities: Canadian Artists and France*