

## 美術館導覽

### Tour Schedule – February\*

### 二月份中文導覽時間表

\*Subject to change or cancellation.

時間表如有更改, 恕不另行通知

週六, 二月二日

SATURDAY, FEBRUARY 2

- |            |  |
|------------|--|
| 12:30-1:15 | 策展人的觀點: 伊恩·湯姆之選, 四樓<br><i>A Curator's View: Ian Thom Selects, 4<sup>th</sup> Floor</i> |
| 1:15-2:00  | 丹娜·卡爾森: 流蘇飾立方, 二樓<br><i>Dana Claxton: Fringing the Cube, 2<sup>nd</sup> Floor</i>      |
| 2:15-3:00  | 變形記, 三樓<br><i>The Metamorphosis, 3<sup>rd</sup> Floor</i>                              |

週日, 二月三日

SUNDAY, FEBRUARY 3

- |             |   |
|-------------|---|
| 12:00-12:45 | 丹娜·卡爾森: 流蘇飾立方, 二樓<br><i>Dana Claxton: Fringing the Cube, 2<sup>nd</sup> Floor</i> |
|-------------|---|

週六，二月九日

SATURDAY, FEBRUARY 9

11:00-11:45 策展人的觀點：伊恩·湯姆之選，四樓  
*A Curator's View: Ian Thom Selects, 4<sup>th</sup> Floor*

12:00-12:45 變形記，三樓  
*The Metamorphosis, 3<sup>rd</sup> Floor*

1:30-2:15 變形記，三樓  
*The Metamorphosis, 3<sup>rd</sup> Floor*

2:30-3:00 策展人的觀點：伊恩·湯姆之選，四樓  
*A Curator's View: Ian Thom Selects, 4<sup>th</sup> Floor*

週日，二月十日

SUNDAY, FEBRUARY 10

12:00-12:45 策展人的觀點：伊恩·湯姆之選，四樓  
*A Curator's View: Ian Thom Selects, 4<sup>th</sup> Floor*

週六，二月十六日

SATURDAY, FEBRUARY 16

11:00-11:45 策展人的觀點：伊恩·湯姆之選，四樓  
*A Curator's View: Ian Thom Selects, 4<sup>th</sup> Floor*

12:00-12:45 變形記，三樓  
*The Metamorphosis, 3<sup>rd</sup> Floor*

1:30-2:15 變形記，三樓  
*The Metamorphosis, 3<sup>rd</sup> Floor*

2:30-3:00 策展人的觀點：伊恩·湯姆之選，四樓  
*A Curator's View: Ian Thom Selects, 4<sup>th</sup> Floor*

週日，二月十七日

SUNDAY, FEBRUARY 17

12:00-12:45 變形記，三樓  
*The Metamorphosis, 3<sup>rd</sup> Floor*

週六，二月二十三日  
SATURDAY, FEBRUARY 23

- 11:00-11:45 策展人的觀點：伊恩·湯姆之選，四樓  
*A Curator's View: Ian Thom Selects, 4th Floor*
- 12:00-12:45 法國現代：從莫內到馬諦斯, 1850-1950  
密切關係: 加拿大藝術家與法國，一樓  
*French Moderns: Monet to Matisse, 1850-1950 and Affinities: Canadian Artists and France, 1<sup>st</sup> Floor*
- 1:30-2:15 變形記，三樓  
*The Metamorphosis, 3<sup>rd</sup> Floor*
- 2:30-3:00 策展人的觀點：伊恩·湯姆之選，四樓  
*A Curator's View: Ian Thom Selects, 4th Floor*

週日，二月二十四日  
SUNDAY, FEBRUARY 24

- 12:00-12:45 法國現代：從莫內到馬諦斯, 1850-1950  
密切關係: 加拿大藝術家與法國，一樓  
*French Moderns: Monet to Matisse, 1850-1950 and Affinities: Canadian Artists and France, 1<sup>st</sup> Floor*